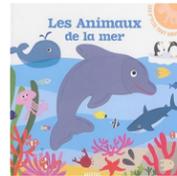


Pour les tout-petits

Livre proposé



Les animaux de la mer
Virginie Graire
Éd. Auzou

Variante Je bricole

Déroulement

- *L'intervenant découpe un triangle (voir modèle) dans une grande assiette mince de carton blanc.
- *Il remet à l'enfant une assiette avec le triangle.
- *L'enfant colle le triangle pour faire une queue de poisson et un pompon pour faire l'œil.
- *L'enfant décore son poisson en le coloriant ou en y ajoutant de petits carrés de papier de soie.



Variante Je bouge

Déroulement

- *Faire bouger les enfants comme les animaux marins du livre *Les animaux de la mer*.
- *Plonger comme le dauphin.
- *Nager comme un poisson.
- *Marcher avec les jambes écartées comme l'étoile de mer.
- *Etc.

Ateliers d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les centres de la petite enfance

Responsable du projet : Julie Myre-Bisailon, professeure à la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Outils disponibles sur ele-cpe.ca

 UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Québec 

 RCPECE
Regroupement des CPE
des Cantons de l'Est



Livre proposé



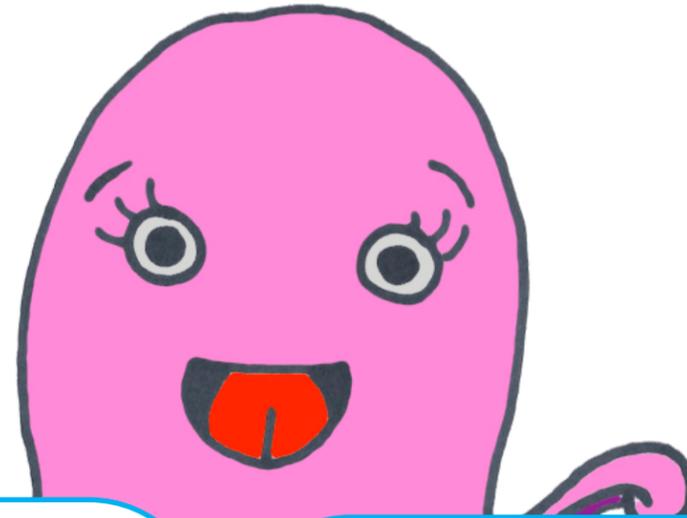
Tout au fond de la mer
Irene Luxbacher
Éd. Québec Amérique



Ce n'est pas mon chapeau
Jon Klassen
Éd. Scholastic

Idée pour la pause animée

Au fur et à mesure que le fond marin se crée, inviter les enfants qui ont participé au projet à venir présenter ce qu'ils ont fait en décrivant leur démarche.



Variante

*En s'inspirant de la page de garde du livre *Tout au fond de la mer*, créer un fond marin.

*Remettre à l'enfant une feuille blanche épaisse qu'il remplira complètement avec des pastels gras ou des crayons de cire. Il ne doit pas rester de zone blanche sur la feuille.

*Dans un bol, l'intervenante verse environ 3/4 de peinture noire et 1/4 de liquide vaisselle et mélange bien.

*L'enfant couvre son papier du mélange et le laisse sécher.

*Une fois la peinture séchée, l'enfant gratte la peinture pour tracer des lignes (faire des vagues, des tiges, des plantes aquatiques, des poissons, etc.)

*Il peut utiliser de la colle mêlée avec un peu d'eau pour disposer des morceaux de papier de soie déchirés et ainsi créer des feuilles de plantes aquatiques.

Je bricole

Titre : Les fonds marins

Histoire ciblée : *Tout au fond de la mer*

Durée : En trois étapes d'environ 15 minutes

Objectif : Développer la motricité fine, la créativité et le travail d'équipe.

Déroulement

Inviter l'enfant à :

1^{re} étape : Remplir le grand papier blanc en tamponnant avec l'éponge et la gouache liquide. Laisser sécher.

2^e étape : Faire des algues, des coraux, des coquillages, du sable avec le matériel disponible.

3^e étape : Donner un papier blanc à chaque enfant, il créera une bulle dans laquelle il représentera le monde marin avec le matériel mis à sa disposition.

Rôle de l'intervenant

*Questionner les enfants pour qu'ils aillent plus loin dans leur créativité. Ex. : Avec quoi pourrais-tu faire les algues? Etc.

Matériel

*Grand papier blanc

*Éponges et deux teintes de gouache liquide bleue

*Papier de soie, moules à muffin en papier, contenants d'œufs, pompons, brillants, etc.

*Cartons de couleur, papier d'aluminium métallique, assiettes de carton, rouleaux de papier hygiénique, bâtons de café, bouts de tissu et pages de journaux

*Crayons

*Colle

*Ciseaux

Je bouge

Titre : Pris dans les plantes aquatiques

Histoire ciblée : *Ce n'est pas mon chapeau*

Durée : Tant que les enfants s'amuse.

Objectif : Développer la motricité globale et l'écoute.

Déroulement

*Les enfants se placent en cercle et se tiennent par la main (plantes aquatiques).

*L'intervenant nomme 2-3 enfants, qui se retirent du cercle et qui joueront le rôle des petits poissons.

*Au son de la musique, les enfants qui font les plantes aquatiques bougent légèrement les bras afin de créer de petites vagues. Pendant ce temps, les petits poissons entrent et sortent des plantes à leur guise.

*Quand la musique s'arrête, tous les enfants plantes s'accroupissent, toujours en se tenant la main. On vérifie s'il y a des poissons qui ont été capturés.

*Changer les rôles.

Rôle de l'intervenant

*S'assurer que les enfants jouent les deux rôles.

Matériel

*Musique ou instrument

Variante

*Tous les enfants (sauf un) sont assis en cercle. Ils jouent le rôle des petits poissons.

*L'autre enfant est assis au milieu du cercle avec un chapeau devant lui. Il joue le rôle du poisson dormeur.

*Le poisson dormeur ferme les yeux et écoute attentivement.

*L'intervenante désigne à tour de rôle quel petit poisson tentera de voler le chapeau... sans bruit!

*Si le poisson dormeur entend un bruit, il se réveille et crie "Au voleur!". Le petit poisson voleur doit alors retourner s'asseoir... sans le chapeau.

*Lorsqu'un petit poisson réussit à retourner s'asseoir avec le chapeau. Il prend la place du poisson dormeur.

Chanson proposée
Les petits poissons dans l'eau

Les petits poissons dans l'eau
Nagent, nagent, nagent, nagent
Les petits poissons dans l'eau
Nagent aussi bien que les gros

Les gros, les petits nagent comme il faut
Les petits, les gros nagent bien aussi

Les petits poissons dans l'eau
Nagent, nagent, nagent, nagent
Les petits poissons dans l'eau
Nagent aussi bien que les gros

<https://www.youtube.com/watch?v=P7ipjEOdceM>