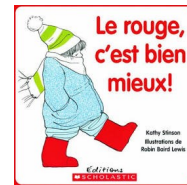


Pour les tout-petits

Livres proposés



Le rouge c'est bien mieux!
Kathy Stinson
Éd. ANNICK



Variante Je bricole

Déroulement

*Découper des morceaux de vêtements dans un circulaire. Les enfants doivent faire différentes combinaisons d'habits. L'intervenant peut leur demander de les coller sur une feuille de papier.

Variante Je pense

*L'intervenant commence en disant : je mets mes chaussettes rouges. Tour à tour, les enfants doivent répéter la phrase de l'adulte et ajouter un autre vêtement en s'appuyant sur la séquence du livre. L'intervenant peut soutenir les enfants en pointant l'illustration correspondante dans l'album.

Variante Je bouge

Déroulement

*S'amuser à faire bouger un ballon gonflé en choisissant une couleur par jour. Utiliser les trois couleurs primaires.

Variante Je pense

*Les enfants doivent lancer un dé à jouer. Sur un dessin de blouse ou de chemise déjà fourni, ils doivent coller le nombre de boutons correspondant au nombre de points obtenus au dé. Lors du coloriage, l'intervenant peut leur demander d'utiliser autant de couleurs qu'il y a de points sur la face du dé.

Ateliers d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les centres de la petite enfance

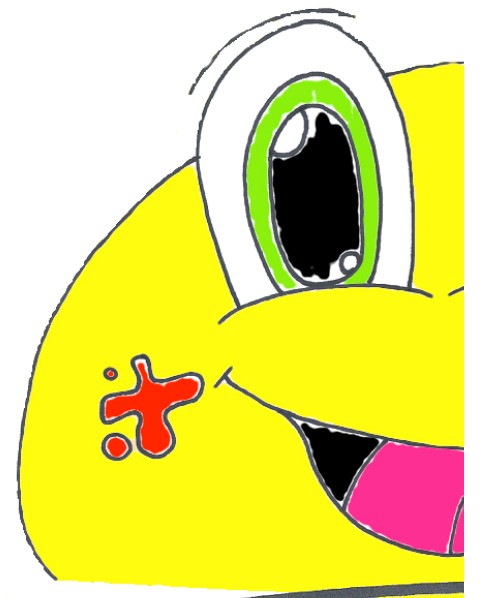
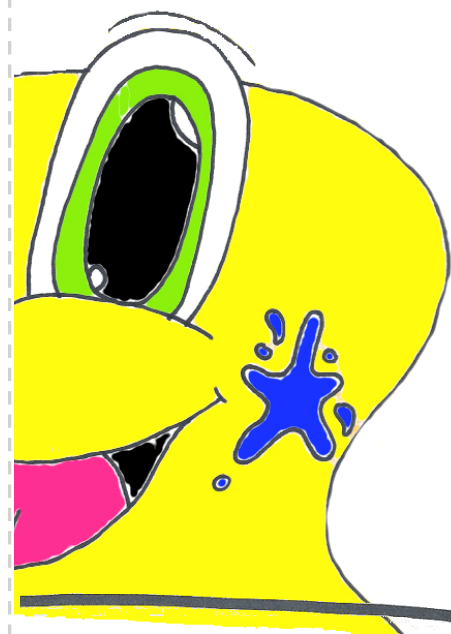
Responsable du projet : Julie Myre-Bisaillon, professeure à la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Outils disponibles sur ele-cpe.ca

 UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

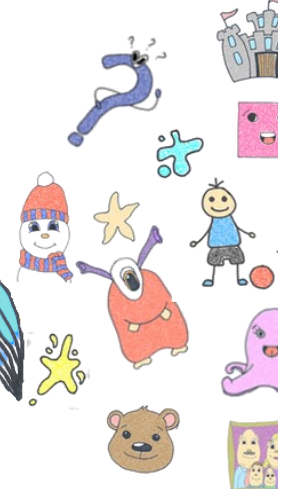
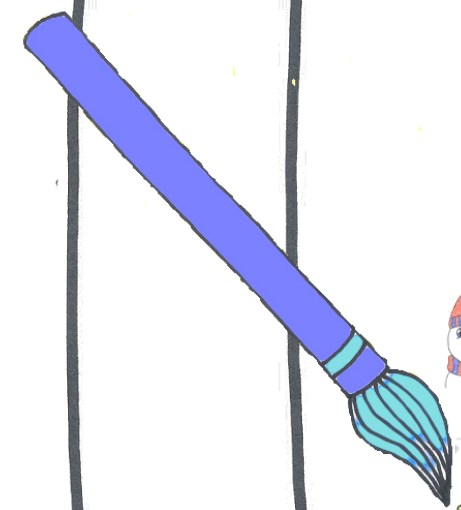
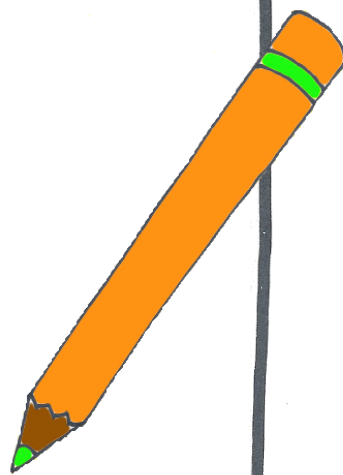
Québec 


RCPECE
Regroupement des CPE
des Cantons de l'Est

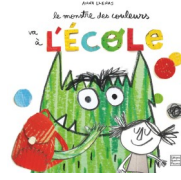


couleurs

Les c



Livres proposés



Le monstre des couleurs va à l'école

Anna Llenas
Éd. Quatre Fleuves

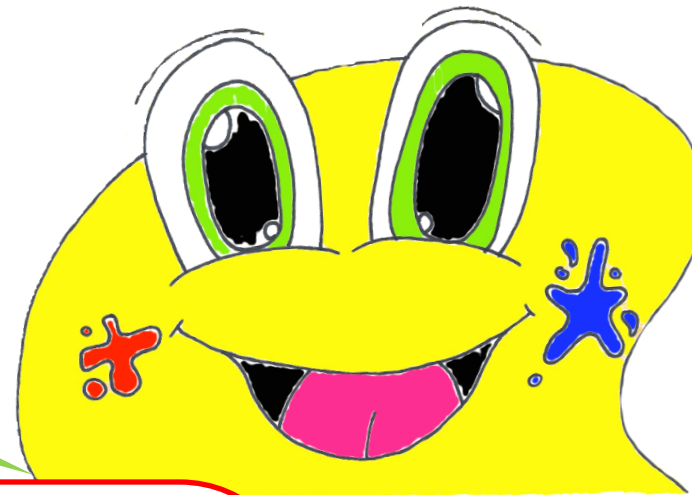


Quel talent, Petit Poisson blanc!

Guido Van Genechten
Éd. Mijade

Idee pour la pause animée

Présentation de leur monstre en nommant les couleurs utilisées.



Variante Casse-tête

*Lors de la lecture de *Quel talent, Petit Poisson blanc!*, suivre les lignes laissées par les différentes couleurs avec son doigt.

*Demander aux enfants de trouver quelque chose de pareil et de différent entre Petit Poisson blanc et l'autre personnage.

Variante scientifique

*Mettre une boîte de soda à pâte dans un contenant d'aluminium rectangulaire.

*Mettre du vinaigre blanc dans les compartiments d'un contenant à glace.

*Ajouter du colorant alimentaire de différentes couleurs au vinaigre.

*Avec un compte-gouttes, les enfants prennent une couleur et laissent tomber le liquide coloré sur le soda.

*Continuer l'exploration avec d'autres couleurs. Faire se toucher les couleurs, les superposer, etc.

Être à l'écoute des hypothèses que les enfants émettront en lien avec les mélanges de couleurs.

Référence : BuggyandBuddy.com/Exploring-colors-with-baking-soda-and-vinegar/

Chanson proposée La chanson des couleurs



Bleu, jaune, rouge et vert, rouge et vert
Bleu, jaune, rouge et vert, rouge et vert
Des crayons pour créer un petit monde coloré

Bleu, jaune, rouge et vert, rouge et vert

Gris, marron, orange et rose, orange et rose

Gris, marron, orange et rose, orange et rose

Des crayons pour créer un petit monde coloré

Gris, marron, orange et rose, orange et rose

Variante scientifique

*Prendre sept petits contenants transparents, mettre de l'eau dans chacun d'eux et les aligner.

*Prendre du colorant alimentaire, mettre du bleu dans le premier contenant, du jaune dans le troisième, du rouge dans le cinquième et du bleu dans le septième.

*Avant de mélanger les couleurs, demander aux enfants leur hypothèse.

*Mélanger du colorant bleu et du jaune dans le deuxième contenant, du jaune et du rouge dans le quatrième et du rouge et du bleu dans le sixième.

Je bricole

Titre : Les amis du monstre des couleurs

Histoire ciblée : *Le monstre des couleurs va à l'école*

Durée : 15 minutes

Objectif : Explorer les couleurs avec le matériel mis à leur disposition, développer la créativité et la motricité fine.

Déroulement

*L'enfant choisit la couleur du carton sur lequel est tracée la forme.

*Avec le matériel disponible, il crée le visage de son monstre.

Rôle de l'intervenant

*Encourager l'enfant à utiliser différentes couleurs et différents matériaux.

*Aider l'enfant au besoin.

Matériel

*Cercle ou ovale tracé sur des cartons de différentes couleurs

*Matériel de bricolage de couleurs variées (pompons, petits bouts de laine, boutons, cure-pipes en petits morceaux, papier de soie, formes en styromousse, autocollants, etc.)

*Colle liquide blanche

*Ciseaux



Je bouge

Titre : Des mouvements colorés

Histoire ciblée : *Quel talent, Petit Poisson blanc!*

Durée : Tant que les enfants s'amuse.

Objectif : Faire bouger les enfants en associant une couleur à une action.

Déroulement

*Rouge : marcher comme un crabe.

*Vert : marcher lentement à quatre pattes comme la tortue.

*Rose : rouler sur le sol comme l'oursin.

*Turquoise : à répétition, baisser les bras et ouvrir les doigts comme la méduse.

*Bleu : se tenir en équilibre sur une jambe comme l'étoile de mer.

*Jaune : passer sous un meuble comme le serpent.

*Blanc : faire le poisson.

Rôle de l'intervenant

*Montrer une couleur dans le livre et donner la consigne pour l'action à exécuter.

Matériel

*Le livre *Quel talent, Petit Poisson blanc!*



Variante Casse-tête

Accrocher les monstres au mur et demander aux enfants de nommer les couleurs des monstres. Quelles couleurs reviennent le plus souvent? Le moins souvent?

