

Pour les tout-petits



Livre proposé

Ne touche jamais à un monstre

Stuart Lynch
Éd. Petits génies

Variante Je bricole

Déroulement

- *Remettre à chaque enfant un carton de couleur avec une image de monstre (CPE_Compl6_Monstres_Variante).
- *Placer du matériel avec différentes textures (papier bulle, papier sablé, filet de fruit, papier d'aluminium...) que l'enfant va coller sur son monstre.

Variante Je bouge

Déroulement

- *Faire marcher l'enfant, pieds nus, sur différentes textures (papier bulle, papier sablé, feuilles d'automne, carton ondulé, bac à sable ou à riz, etc.).

Ateliers d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les centres de la petite enfance

Responsable du projet : Julie Myre-Bisaillon, professeure à la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Outils disponibles sur ele-cpe.ca

 UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Québec 

 RCPECE
Regroupement des CPE
des Cantons de l'Est



Livres proposés



Va-t'en, Grand Monstre Vert!

Ed Emberley
Éd. Kaléidoscope



Ce livre est rempli de monstres

Guido Van Genechten
Éd. MIJADE

Idée pour la pause animée

Présentation du monstre de chaque enfant et devinette en groupe des éléments cachés

Variante du jeu **Le monstre dit**

Accrocher des élastiques à des arbres ou des objets qui vous entourent pour former des rayons lasers imaginaires à travers lesquels les enfants pourront exécuter les consignes demandées.

Variante scientifique

La glu de Dégoulisplotch!

Mettre dans un bol les quantités indiquées et laisser l'enfant expérimenter avec la glu.

Recette :

*110 ml d'eau

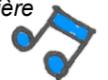
*125 ml de fécule de maïs (type Maïzena)

*Quelques gouttes de colorant alimentaire (facultatif)

Chanson proposée

*Sur l'air de *J'ai du bon tabac dans ma tabatière*

J'ai un drôle de monstre



Refrain

J'ai un drôle de monstre caché dans ma maison
J'ai un drôle de monstre et faites attention!

Mon petit monstre a une drôle de tête
Des yeux dans le front et un nez de cochon!

Refrain

Mon petit monstre a une drôle de tête
Des grandes oreilles qui ne sont pas pareilles

Refrain

Mon petit monstre a une drôle de tête
Une bouche toute croche comme une vieille sacochette

Refrain

Mon petit monstre ne sortira pas
Car il a peur de tout ce qu'il voit!

Variante

*Jouer avec les rimes à partir des prénoms des enfants.

Variante Casse-tête

*À la première page du livre *Va-t'en, Grand Monstre Vert*, parler avec les enfants du chiffre « deux » :

- Comment sais-tu qu'il y en a deux?
- Peux-tu les compter?

*Dans le même livre, compter les dents blanches et pointues.

Je bricole

Titre : Cache-toi, Grand Monstre!

Histoire ciblée : *Va-t'en, Grand Monstre Vert!*

Durée : Environ 20 minutes

Objectif : Développer la créativité et la motricité fine.

Déroulement

L'enfant s'inspire du fonctionnement du livre *Va-t'en, Grand Monstre Vert!* pour créer un monstre "caché".

*Remettre à chaque enfant deux feuilles de carton (une noire et une blanche).

*Sur le carton noir, l'enfant découpe des trous aux endroits où se trouveront les yeux de son monstre. Y aura-t-il deux, trois... huit yeux?!

*L'intervenante broche les deux feuilles ensemble sur un côté seulement, de manière à faire un petit livret.

*Sur le carton blanc, l'enfant dessine son monstre.

Rôle de l'intervenante

*Encourager les enfants à mettre du détail sur leur monstre. Combien de dents, de yeux, de nez?

Matériel

- *Deux feuilles de carton par enfant (une noire et une blanche)
- *Crayons (de cire, par exemple)
- *Brocheuse



Je bouge

Titre : Le monstre dit (comme le jeu de Jean dit)

Histoire ciblée : *Ce livre est rempli de monstres*

Durée : Tant que les enfants s'amuse.

Objectif : Amener l'enfant à écouter attentivement les consignes et à exécuter les mouvements demandés.

Déroulement

Nous sommes à l'école des monstres. L'adulte devient Professeur Monstre et donne les consignes au groupe de petits monstres en devenant en s'inspirant des actions de l'histoire.

Exemples de consignes :

*Remuer les bras comme des cheveux de serpents.

*Faire des bruits de monstres.

*Souffler son haleine de fromage avec la bouche.

*Brandir son épée comme un guerrier.

*Sautiller sur un lit imaginaire.

*Ronfler.

*Marcher sur la pointe des pieds.

*Regarder un peu partout avec ses huit yeux!

*S'étirer et tirer la langue.

Rôle de l'intervenante

*Animer et s'assurer que les consignes soient bien comprises.

Matériel

*Le livre *Ce livre est rempli de monstres*

